

**vallei
concerten**



leusden

NIEUWSBRIEF november 2024

In deze Nieuwsbrief: * het concert van 14 november

*** komende concerten**

*** een nieuw bestuurslid**

Op 14 november kiezen we voor Frans

Als je naar de programma's van Valleiconcerten kijkt kun je vaststellen dat we nogal eens in de 'Duitse hoek' zitten: Beethoven Schubert, Dvořák, Brahms. Niet zo gek natuurlijk want er is daar veel moois te vinden. Maar de 'Franse hoek' doet er zeker niet voor onder. Op 14 november hebben we een onversneden Frans programma. Niet helemaal want met een fluitkwartet van Mozart zit er nog een 'Duits' tintje aan. Maar ja, dan heb je natuurlijk ook wel weer iets fantastisch te pakken.

Frans dus, harmonisch, licht en lyrisch. Verzorgd door het ensemble Lumaka; niet zo heel bekend misschien maar het bestaat toch al weer bijna 20 jaar. De leden spelen allen ook in andere bekende orkesten en ensembles zoals het Concertgebouworkest, Nederlands Kamerorkest en ASKO/Schönberg. Juist de liefde voor de Franse muziek uit het begin van de 20^e eeuw bracht de leden van het ensemble bij elkaar. De bezetting is vrij bijzonder: fluit, harp en strijktrio.

Het concert is een mengeling van (zeer) bekend en (verrassend) nieuw:

Tot die eerste categorie hoort zeker *Prélude à l'après-midi d'un faune* van Claude Debussy, een hoogtepunt uit het oeuvre van deze grote componist. Het stuk roept een sfeer van nostalgie, dromerigheid en erotiek op. Daarnaast staan drie stukken van Maurice Ravel op het programma: het *Menuet Antique*, *Ma mère l'oye* en delen uit *Le tombeau de Couperin*. Dit laatste is een aangrijpend mooie ode van Ravel aan de Franse barokmuziek. Daarnaast wilde hij met elk van de zes delen eer bewijzen aan een gevallen vriend in de Eerste Wereldoorlog. Met het *Menuet Antique* wilde Ravel zijn collega Emanuel Chabrier eren, voor wie hij veel bewondering koesterde.

En dan is er nog de onbekende Joseph Jongen. Ook hij componeerde in de typisch Franse sfeer. En hoe. Lumaka speelt het 3^e deel van zijn *Concert a cinq*, een prachtig impressionistisch stuk waarvan je je afvraagt waarom het niet net zo bekend is als de muziek van Debussy en Ravel.

En wat komt er nog meer?

Op **5 december**, geen pakjes en gedichten maar het Animato(top)kwartet met maar liefst drie Beethovenkwartetten. Een avond waarin de allermooiste kamermuziek die ooit geschreven is, de Dorpskerk zal vullen.

Op **23 januari** het Buschtrio (echt het mooiste pianotrio dat in Nederland rondloopt) met Schumann, Arensky en het Aartshertogentrio van Beethoven.

Op **13 februari** ons bekende Meesters-van-Morgen-concert met jonge musici die aan het begin van hun carrière staan: een sopraan, een pianotrio en een solo-pianist.

Op **13 maart** Bram van Sambeek (fagot), Hans Eijsackers (piano) en Rick Stotijn (contrabas; ja inderdaad, de broer van Christianne). Drie absolute meesters op hun instrument. Die met elkaar, niet alleen laten horen wat ze kunnen, maar u ook in vervoering brengen met muziek van een keur van componisten.

Op **3 april** het slotconcert; een pianorecital van de vroegere winnaar van het Lisztconcours, de Italiaanse pianist Enrico Pace. Al twee keer eerder bij ons geweest, maar nu voor het eerst met een solo-recital: Schubert, Brahms, Liszt, Schönberg.

Voor kaarten: Valleiconcerten.nl

Een nieuw bestuurslid

We zijn blij dat we versterking van ons stichtingsbestuur hebben kunnen vinden in de persoon van Rob Ruijtenberg. Hij stelt zich hieronder aan u voor.



Mijn naam is Rob Ruijtenberg en ik ben 73 jaar oud. Sinds augustus 2024 ben ik lid van het bestuur van Stichting Valleiconcerten. Ik woon in Hoevelaken met mijn vrouw Esther en heb twee dochters en drie kleinkinderen. Ik speel als amateur piano en bezoek al mijn hele leven concerten. Zo ook, de afgelopen jaren, regelmatig een concertje in de Dorpskerk in Leusden-Zuid. Ik vind het leuk om als bestuurslid bij te mogen dragen aan de organisatie van deze mooie Valleiconcerten.

Met vriendelijke groet,
Het bestuur