

**vallei
concerten**



leusden



NIEUWSBRIEF maart 2024

In deze Nieuwsbrief:

- * Het komende concert: Corneillekwartet**
- * Het concert van 18 april: Anna Federova**
- * Programma en data voor het nieuwe seizoen!**
- * Komt Raoul Steffani nog naar Leusden?**

Corneillekwartet op 21 maart

Een pianokwartet heeft een vrij bijzondere samenstelling: viool, altviool, cello en i.p.v. de tweede viool zoals bij een strijkkwartet, een piano. Het Corneillekwartet is een pianokwartet Dit internationale ensemble komt op 21 maart naar Leusden. Zes jaar geleden hebben zich rond een van Nederlands meest gerenommeerde cellisten, Ella van Poucke, de Griekse pianist Vassilis Varvaresos, de Japans-Griekse violist Noé Inui en de Georgisch altviolist Daniel Palmizio, verzameld. Zij kozen de naam van een kleurrijke en expressieve Nederlandse schilder en ze komen met een echt Weens programma: Mahler, Mozart en Brahms.

Toen Mozart zijn *Tweede Pianokwartet in Es* componeerde, had hij het werk aan z'n succesopera *Le Nozze di Figaro* net achter de rug. En dat is te horen: ernst en scherts in een ijzersterke mengeling. En als de overtuigingskracht van een van de grootste componisten in z'n composities hoorbaar moet zijn, dan toch zeker in dit prachtige kwartet. Wie bedenkt dat de jonge Mozart na deze compositie niet meer dan vier jaar te leven had, zal weemoed ervaren.

Mahlers *Pianokwartet in a* is een vreemde eend in de bijt: afgezien van een aantal liederen met pianobegeleiding, is er geen kamermuziek van hem bekend. Ook bestaat het maar uit één deel dat nauwelijks 10 minuten duurt. Maar mooi is het zeker. En ook Weens: een pareltje.

Bij het *eerste pianokwartet* van Brahms bevinden we ons op de toppen van de romantiek. Brahms schreef dit tussen 1856 en 1861. Hij bleef er dus vijf jaar aan sleutelen en publiceerde het vlak nadat hij zich in Wenen vestigde. In diezelfde tijd werkte hij aan zijn eerste pianoconcert en dat is in dit kwartet te horen. Het lijkt af en toe of er een heel orkest speelt in plaats van slechts vier musici.

Een programma dus om je vingers bij af te likken. Er zijn nog een paar kaarten beschikbaar: www.valleiconcerten.nl

18 april: Anna Federova.

Het laatste concert van ons jubileumseizoen is het jubileumconcert: de gevierde pianiste Anna Federova speelt een programma van louter wereldhits: de Mondscheinsonate van Beethoven, twee Nocturnes en een Ballade van Chopin en de beroemde suite van Moussorgski: Schilderijen van een tentoonstelling.

Wees er snel bij als u nog geen kaarten heeft: www.valleiconcerten.nl.

Het nieuwe seizoen: 2024 - 2025

En we gaan door, uiteraard gaan we door want zonder live muziek ontbreekt er een essentieel deel van het leven. Vindt u niet?

Dus na het 50^e seizoen hebben we het 51^e in elkaar gezet en brengen we weer de prachtigste concerten in De Dorpskerk.

Dit is het nieuwe programma, noteer de data alvast in uw agenda.

- **10 oktober 2024** Christianne Stotijn, mezzo en Julius Drake piano met muziek van Rachmaninoff, Tsjajkovski. Ravel en Bosmans.
- **14 november 2024** Ensemble Lumaka speelt Prélude à l'après midi d'un faune.
- **5 december 2024** Animatokwartet met een prachtig Beethovenprogramma: Op. 18, nrs 1,3 en 6.
- **23 januari 2025** Buschtrio met Schumann, Arensky en het Aartshertogtrio van Beethoven.
- **13 februari 2025** Meesters van Morgen met de sopraan Sterre van Boxtel die een tijdje geleden bij Podium Klassiek haar opwachting maakte, het Jacob pianotrio met o.a. Turina en Sjostakovitsj; de derde musicus/ensemble is nog niet bekend.
- **13 maart 2025** Hans Eijsackers, piano, Rick Stotijn, contrabas en Bram van Sambeek, fagot brengen een programma onder de titel Doubt, Doute, Duda, Twijfel, Zweifel met werken van o.a. Schubert, Mozart, Massenet, Glinka. Brahms e.a.
- **3 april 2025** Enrico Pace, piano sluit het seizoen af met muziek van Schubert, Brahms, Liszt en Schönberg.

Een programma om naar uit te zien!

Op dit moment is de verkoop voor het nieuwe seizoen nog niet van start gegaan. Wij verwachten dat u vanaf eind mei abonnementen en losse kaarten voor alle concerten kunt aanschaffen via onze website. Uiteraard houden we u hiervan via de Nieuwsbrief op de hoogte zodat u als belangstellende van Valleiconcerten als eerste de gelegenheid heeft om kaarten te bestellen.

Raoul Steffani

Wat was het jammer dat we vanwege ziekte van Raoul zijn prachtige recital moesten missen op 8 februari. Gelukkig bleek zijn begeleider Severin von Eckardstein bereid om een mooi vervangend programma te verzorgen. Maar van meerdere bezoekers hoorden wij dat zij toch speciaal naar De Dorpskerk waren gekomen om de mooie bariton van Raoul te horen. Binnen het bestuur spraken we daarom af dat we gaan proberen om hem in het seizoen 2025 – 2026 alsnog naar Leusden te halen: iets om naar uit te zien!

Met vriendelijke groet,
Het bestuur